

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ

ИСТОРИЯ И СОЦИАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЕВРОПЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.03.03 Антропология и этнология

Код и наименование направления подготовки/специальности

Антропология и этнология (в сфере государственного и муниципального управления)

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

История и социальная антропология Зарубежной Европы
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к. и. н. М. Е. Кабицкий

Ответственный редактор:

д.и.н., проф. О.Ю. Артемова

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Координационного совета

Учебно-научного центра социальной антропологии РГГУ

и Института этнологии и антропологии РАН

Протокол заседания:

№ 7 от 16.12.2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1.1 Цель освоения дисциплины	4
1.2. Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	9
5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ	10
5.1. Система оценивания	10
5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине	10
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	11
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	14
6.1 Список источников и литературы	14
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	15
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	15
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	15
8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	16
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	18
9.1. Планы семинарских занятий	18
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ	22
ПРИЛОЖЕНИЯ	24
АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	24

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.11.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является ознакомление учащихся с историей и социальной антропологией Зарубежной Европы как одного из разделов комплексного блока дисциплин по истории и социальной антропологии регионов мира, с методологией, методиками, теоретическими основаниями, фактологической базой, прикладными аспектами и конкретными направлениями исследований.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомить обучающихся с предметом, основными понятиями, концепциями и методами истории и социальной антропологии Зарубежной Европы;
2. ознакомить студентов с обширным систематизированным эмпирическим материалом;
3. показать действие выделяемых социальными антропологами наблюдений обобщающего характера на материале конкретных культур народов Зарубежной Европы;
4. привить студентам навыки использования специально подготовленного комплекта карт Зарубежной Европы – физических, политических, этнографических, а также иных разнообразных иллюстративных и информативных материалов, включая аудио- и визуальные источники.

1.21.2. Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5 способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 владение знаниями о межкультурном разнообразии населения России и мира в целом; умеет применять эти знания в различных научных и публицистических дискурсах: философском, социально-историческом, этическом	Знать: этнокультурный состав населения европейского континента. Уметь: применять знания, полученные в процессе изучения дисциплины «История и социальная антропологии Зарубежной Европы», в самостоятельной исследовательской деятельности. Владеть: базовыми историографическими знаниями по дисциплине.
	УК-5.2 Проявление уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных, в том числе этнических и этноконфессиональных, групп, опирающегося на знание этапов исторического развития России и зарубежных стран в контексте мировой истории и культурных традиций мира	Знать: основные элементы традиционного культурного наследия европейцев. Уметь: быть толерантными по отношению к традиционным представлениям европейцев о правильном и неправильном поведении в социуме. Владеть: навыками анализа официальной европейской доктрины мультикультурализма и ее реализации на практике в современной многокультурной среде.
ПК-2 Готовность к педагогической и	ПК-2.3 способность формировать у учащихся толерантное	Знать: основы этических и этикетных норм населения современной Зарубежной Европы.

					зан яти я	зан яти я	атт ест аци я	ота	
1	Европа географическая.	5	2	2				2	Опрос, участие в дискуссии на семинаре
2	Европа языковая.	5	2	2				2	Опрос, участие в дискуссии на семинаре
3	Европа в мире.	5	2	2				1	Опрос, участие в дискуссии на семинаре
4	Европа (этно)историческая.	5	4	2				2	Опрос, участие в дискуссии на семинаре
5	Европа этнографическая.	5	4	2				2	Опрос, участие в дискуссии на семинаре
6	Европа традиционная: материальная культура.	5	2	6				1	Опрос, участие в дискуссии на семинаре
7	Европа традиционная: обряды жизненного цикла.	5	2	6				2	Опрос, участие в дискуссии на семинаре
8	Европа традиционная: календарная обрядность.	5	2	2				2	Опрос, участие в дискуссии на семинаре
9	Европа сегодня: этнокультурные и этносоциальные проблемы.	5	2	4				2	Опрос, участие в дискуссии на семинаре
10	Британские острова. Франция и смежные территории.	5	2	2				2	Опрос, участие в дискуссии на семинаре
11	Пиренейский полуостров. Италия и смежные территории.	5	2	2				2	Опрос, участие в дискуссии на семинаре
12	Германия и смежные территории. Скандинавия и	5	2	2				2	Опрос, участие в дискуссии на семинаре

	Прибалтика.								
13	Восточная и Юго-Восточная Европа.	5	2	2				2	Опрос, участие в дискуссии на семинаре
	Экзамен						18		Экзамен по билетам
	Итого:		30	36			18	24	108

4.3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Европа географическая.	Географическое положение Европы и его особенности. Геоклиматическая уникальность Европы и её значение для истории и культуры.
2	Европа языковая.	Языки народов Европы: классификация, распространение, традиции изучения, официальный статус.
3	Европа в мире.	Значение Европы в мировой истории. Место Европы в больших объясняющих схемах общественного развития. Великая Дивергенция. Сущность и возможные объяснения «Европейского чуда».
4	Европа (этно)историческая.	Основные этапы этнической истории населения Европы. Освоение европейского материка человеком. Мезолитическая экспансия. Проникновение неолита в Европу. Индоевропейцы и их приход в Западную и Центральную Европу. Экспансия кельтов и скифов. Эллинизм и римское господство. Средние века и Новое время: формирование современных национальных государств. Этнические процессы Новейшего времени.
5	Европа этнографическая.	Европейская («региональная») этнография (этнология) — наука о собственно европейских народах и особенности её развития в разных странах Европы.
6	Европа традиционная: материальная культура.	Элементы традиционной материальной культуры европейских народов и их сохранение в наши дни.
7	Европа традиционная: обряды жизненного цикла.	Традиционные обряды жизненного цикла у европейских народов и их бытование в наши дни.
8	Европа традиционная: календарная обрядность.	Традиционные календарные обряды у европейских народов и их бытование в наши дни.
9	Европа сегодня: этнокультурные и этносоциальные проблемы.	Проблемы мультикультурализма, языкового и этнического разнообразия, сепаратизма, миграций в освещении современной этнологии.
10	Британские острова. Франция и смежные территории.	Основные аспекты этнической истории и культуры, языки и традиции стран Западной Европы.
11	Пиренейский полуостров. Италия и смежные территории.	Основные аспекты этнической истории и культуры, языки и традиции стран Южной Европы.
12	Германия и смежные территории.	Основные аспекты этнической истории и культуры, языки и традиции стран Центральной

	Скандинавия и Прибалтика.	и Северной Европы.
13	Восточная и Юго-Восточная Европа.	Основные аспекты этнической истории и культуры, языки и традиции стран Восточной Европы и Балкан.

5.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование темы	Виды учебной работы	Образовательные технологии
1	Европа географическая.	Лекция, семинар	Вводная лекция Дискуссия
2	Европа языковая.	Лекции, семинары	Установочная лекция Опрос
3	Европа в мире.	Лекция, семинар	Проблемная лекция Дискуссия
4	Европа (этно)историческая.	Лекция, семинар	Установочная лекция Опрос
5	Европа этнографическая.	Лекция, семинар	Проблемная лекция Дискуссия
6	Европа традиционная: материальная культура.	Лекции, семинары	Лекция-визуализация и показ видеофильма Коллоквиум
7	Европа традиционная: обряды жизненного цикла.	Лекция, семинар	Лекция-визуализация Коллоквиум
8	Европа традиционная: календарная обрядность.	Лекция, семинар	Лекция-визуализация Коллоквиум
9	Европа сегодня: этнокультурные и этносоциальные проблемы.	Лекция, семинар	Проблемная лекция Дискуссия Тестирование
10	Британские острова. Франция и смежные территории.	Лекции, семинары	Лекция-визуализация Коллоквиум
11	Пиренейский полуостров. Италия и смежные территории.	Лекция, семинар	Лекция-визуализация Коллоквиум
12	Германия и смежные территории. Скандинавия и Прибалтика.	Лекция, семинар	Лекция-визуализация Коллоквиум
13	Восточная и Юго-Восточная Европа.	Лекция, семинар	Лекция-визуализация Коллоквиум

6.5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

6.15.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре (4)	2 балла	8 баллов
- опросы (2)	2 балла	4 балла
- коллоквиум (7)	4 балла	28 баллов
- тестирование (1)	20 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация (экзамен)		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS
95 – 100	отлично	A
83 – 94		B
68 – 82	хорошо	зачтено C
56 – 67	удовлетворительно	
50 – 55		E
20 – 49	неудовлетворительно	FX
0 – 19		не зачтено F

6.25.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A, B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил фактический материал и вытекающие из него аналитические заключения, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает фактический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при рассуждениях об исторических событиях и социокультурных явлениях. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне фактический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в изложении учебного материала. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне фактический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в изложении историографических сведений и неспособен самостоятельно анализировать материал. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

6.35.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

ВОПРОСЫ ДЛЯ СТАНДАРТНЫХ ОПРОСОВ И ДИСКУССИЙ

- На какие большие части делится Европа в географическом, геополитическом, культурном плане? На какие большие зоны можно разделить Европу с исторической, языковой, конфессиональной точки зрения?

- Назовите факторы, обусловившие разницу в темпах и характере экономико-социального развития разных частей Европы.
- Каковы особенности и значение Европы в мировой истории и культуре по сравнению с другими частями света? В чём состоит сущность понятия «Европейского чуда» и как объясняют его причины?
- Какова роль Европы в мире с точки зрения глобальных объясняющих парадигм (позитивизм, эволюционизм, марксизм, мир-системный подход)?
- Дайте краткий очерк этнической истории Европы (на основе археологических и палеолингвистических данных) в период Энеолита и Бронзового века.
- Дайте краткий очерк этнической истории Европы в Древности и раннем Средневековье (от появления первых цивилизаций до окончания Великого переселения народов).
- Дайте краткий очерк этнической истории Европы в Средние века, Новое и Новейшее время.
- Расскажите об истории этнографического изучения народов Европы.
- Расскажите о традиционной пище европейцев (на примере одного из народов Европы).
- Расскажите о традиционной одежде европейцев (на примере одного из народов Европы).
- Расскажите о традиционном жилище европейцев (на примере одной из стран Европы). Какие региональные особенности и типы имеет жилище в разных частях страны?
- Каковы общие черты жизненного цикла обрядов у европейцев? Какие этапы жизненного пути отмечаются, какие верования и практики с ними связаны?
- Расскажите об обрядах жизненного цикла у одного из народов Европы.
- Каковы общие черты календарного цикла обрядов у европейцев? Какие этапы годового круга отмечаются, какие верования и практики с ними связаны?
- Расскажите об обрядах календарного цикла у одного из народов Европы.
- Что такое карнавал? Какие интерпретации и трактовки этого праздника вы знаете? Приведите примеры характерных местных карнавальных традиций.
- Что характерно для фольклора европейских народов? Расскажите об одной из традиций: эпоса, народной сказки, народной песни. Дайте краткий очерк сбора и изучения европейского фольклора.
- Какие традиционные (старые) этнокультурные меньшинства существуют в странах Европы? Расскажите на примере одной или нескольких стран.
- Какие новые этнокультурные меньшинства возникли в последние десятилетия в странах Европы? Расскажите на примере одной или нескольких стран.
- Охарактеризуйте основные этнокультурные и этносоциальные проблемы стран Европы в конце XX – начале XXI в. Приведите конкретные примеры.
- Охарактеризуйте этнокультурный состав, языковую, конфессиональную принадлежность и современные этнокультурные и этносоциальные процессы на Британских островах.
- Охарактеризуйте этнокультурный состав, языковую, конфессиональную принадлежность и современные этнокультурные и этносоциальные процессы во Франции и смежных странах: Монако, Бельгии, Люксембурге.
- Охарактеризуйте этнокультурный состав, языковую, конфессиональную принадлежность и современные этнокультурные и этносоциальные процессы на Пиренейском полуострове.
- Охарактеризуйте этнокультурный состав, языковую, конфессиональную принадлежность и современные этнокультурные и этносоциальные процессы в Италии и смежных странах (Мальта, Ватикан, Сан-Марино).
- Охарактеризуйте этнокультурный состав, языковую, конфессиональную принадлежность и современные этнокультурные и этносоциальные процессы в Германии и смежных странах: Нидерландах, Швейцарии, Австрии, Лихтенштейне.

- Охарактеризуйте этнокультурный состав, языковую, конфессиональную принадлежность и современные этнокультурные и этносоциальные процессы в странах Скандинавии (включая Данию, Исландию и Финляндию).
- Охарактеризуйте этнокультурный состав, языковую, конфессиональную принадлежность и современные этнокультурные и этносоциальные процессы в странах Прибалтики: Эстонии, Латвии и Литве.
- Охарактеризуйте этнокультурный состав, языковую, конфессиональную принадлежность и современные этнокультурные и этносоциальные процессы в Польше, Чехии, Словакии и Венгрии.
- Охарактеризуйте этнокультурный состав, языковую, конфессиональную принадлежность и современные этнокультурные и этносоциальные процессы в Молдавии, Румынии и на Балканах.
- Охарактеризуйте этнокультурный состав, языковую, конфессиональную принадлежность и современные этнокультурные и этносоциальные процессы в Белоруссии и Украине.

ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОЛЛОКВИУМА

1. Охарактеризуйте один из элементов традиционной материальной культуры (пища, жилище, одежда) одного из народов Зарубежной Европы.
2. Охарактеризуйте один из традиционных календарных обрядов (обрядовых комплексов) одного из народов Зарубежной Европы.
3. Охарактеризуйте один из традиционных обрядовых комплексов, связанных с жизненным циклом (родильные, свадебные, погребальные), у одного из народов Зарубежной Европы.
4. Расскажите об одной из этнографических школ в странах Европы, об особенностях становления и развития родоноведческой этнографии в данной стране.
5. Охарактеризуйте одно из современных этнокультурных меньшинств в одной из стран Зарубежной Европы.
6. Дайте социоантропологическую характеристику современным этнополитическим процессам в одной из стран Зарубежной Европы.

7.6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.16.1 Список источников и литературы

Обязательная литература

(все издания имеются в библиотеке РГГУ или в сети «Интернет»)

- Брак у народов Центральной и Юго-Восточной Европы. М.: Наука, 1988.
- Брак у народов Западной и Южной Европы. М.: Наука, 1989.
- Брак у народов Северной и Северо-Западной Европы. М.: Наука, 1990.
- Европа меньшинств — меньшинства в Европе. М.: ИЭА РАН, 2016.
- Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы. Т. I–IV. М.: Наука, 1973, 1977, 1978, 1983.
- Любарт М. К., Симон Ж.-Ф. Бретонская этнология: от истоков к современности // Этнографическое обозрение. 2009, № 3.
- Морозова М. Н., Павленко А. П. Основные этапы развития скандинавской этнологии // Концепции зарубежной этнологии: Критические этюды. М.: Наука, 1976.
- Очерки о европейской идентичности и многокультурности. М.: ИЭА РАН, 2013.
- Рождение ребенка в обычаях и обрядах. Страны зарубежной Европы. М.: Наука, 1999.
- Свои и чужие. Метаморфозы идентичности на востоке и западе Европы / Под ред. Е. И. Филипповой и К. Ле Торривеллека. М.: ИЭА РАН, Горячая линия — Телеком, 2018.
- Типы сельского жилища в странах зарубежной Европы / Под ред. С.А. Токарева. М., 1968.
- Токарев С.А. История зарубежной этнографии. М.: Высш. школа, 1978.
- Языковая политика, конфликты и согласие. Ред. Соколовский, Филиппова. М.: ИЭА РАН, 2017.

Дополнительная литература

1. Брубейкер Р. Этничность без групп. М.: Изд. дом ВШЭ, 2012.
2. Валлерстайн И. Анализ мировых систем и ситуация в современном мире. СПб.: Университетская книга, 2001.
3. Гуревич А. Я. Норвежское общество в раннее средневековье: Проблемы социального строя и культуры. М.: Наука, 1977.
4. Дети в обычаях и обрядах народов Зарубежной Европы. Под ред. Н.Н. Грацианской. М., 1995.
5. Европа на рубеже третьего тысячелетия: народы и государства. М.: ИЭА РАН, 2000.
6. Европейская интеграция и культурное многообразие. М.: ИЭА РАН, 2009.
7. Кожановский А. Н. Быть испанцем...: традиция, самосознание, историческая память. М.: АСТ Восток-Запад, 2006.
8. Колязин В. Ф. От мистерии к карнавалу: Театральность немецкой религиозной и площадной сцены раннего и позднего средневековья. М.: Наука, 2002.
9. Коротаев А. В. Великая дивергенция и Великая конвергенция как фазы процесса модернизации // География мирового развития. Сборник научных трудов. Том. Выпуск 3. М.: КМК, 2016.
10. Красновская Н. А. Происхождение и этническая история сардинцев. М.: Наука, 1986.
11. Меняющаяся Европа: проблемы этнокультурного взаимодействия. М.: ИЭА РАН, 2006.

12. Национальные меньшинства в странах Центральной и Юго-Восточной Европы: исторический опыт и современное положение. М.: ИЭА РАН, 2014.
13. Паршев А. Почему Россия не Америка. М.: Крымский мост, 1999.
14. Рис А., Рис Б. Наследие кельтов: Древняя традиция в Ирландии и Уэльсе. М.: Энигма, 1999.
15. Тарле Е. Очерки истории колониальной политики. М.-Л.: Наука, 1965.
16. Этнические меньшинства в странах Европы. М.: ИЭА РАН, 1997.
17. Этнические проблемы и политика государств Европы. М.: ИЭА РАН, 1998.

Справочные издания

- История Европы. С древнейших времён до наших дней. В 8 тт. М.: Наука, 1988.
- Народы зарубежной Европы. Т. 1-2 // Народы мира. Этнограф. очерки. М., 1964-5.
- Языки мира. М.: Academia, 1993–2006. Тома: Романские языки; Германские языки. Кельтские языки; Славянские языки; Балтийские языки; Уральские языки.

Видеоматериалы

7. Изготовление стекла по традиционной технологии в Мурано (Венеция, Италия). 2007. Видеофильм по материалам поездки в Италию. М. Е. Кабицкий, М. В. Калмыкова.
8. La sposa me. Видеофильм. 2012. Р. Сантини.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

Официальный сайт Европейского Союза europa.eu

Сайт «Языки мира»: www.ethnologue.com/

Сайт Международного общества этнографии и фольклора — ассоциации, объединяющей этнологов и антропологов Европы: www.siefhome.org/index.shtml

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

8.7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудиторные занятия по дисциплине «История и социальная антропология Зарубежной Европы» предполагают использование презентаций в Power Point и показ фрагментов видеоматериалов.

Для проведения аудиторных занятий необходима аудитория, оснащенная ПК и мультимедиа-проектором:

Персональный компьютер, или ноутбук с процессором семейств Intel, или AMD, с тактовой частотой не менее 1 ГГц;

1. Операционная система: Microsoft Windows 2000, Microsoft Windows XP, Microsoft Windows Vista;

- Не менее 256 МБ оперативной памяти, рекомендуемый объём - 512 МБ;

- Видеокарта и монитор с разрешением не менее 1024x768 точек;
- 2. Интернет-браузер (Google, InternetExplorer не ниже версии 5.5).
- 3. Мультимедиа-проектор

9.8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

9.1.1.1.1.1

1. для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

2. для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

3. для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
 - для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
 - для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

10.

11.9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

11.19.1. Планы семинарских занятий.

Основной **целью** семинарских занятий является организация самостоятельной работы обучающихся по изучению истории и социальной антропологии Зарубежной Европы. Эта цель конкретизируется в ряде задач.

Задачи семинарских занятий

1. ознакомление учащихся с научной литературой по отдельным темам курса;
2. овладение навыками ведения научной дискуссии;
3. овладение основными приемами научной критики и анализа достоверности фактических данных.

Схема семинарского занятия (учебная пара длительностью 90 мин.): опрос на предмет усвоения прочитанного материала (45 мин), дискуссия по проблемам, отраженным в рекомендованной литературе (45 мин).

Семинар № 1

Тема: Европа географическая. Европа языковая.

Вопросы для обсуждения:

6. На какие большие части делится Европа в географическом, геополитическом, культурном плане? На какие большие зоны можно разделить Европу с исторической, языковой, конфессиональной точки зрения?
7. Назовите факторы, обусловившие разницу в темпах и характере экономико-социального развития разных частей Европы.
8. К каким языковым семьям и группам относятся языки народов Европы?

Список литературы:

1. Европа на рубеже третьего тысячелетия: народы и государства. М.: ИЭА РАН, 2000.
2. *Паршев А.* Почему Россия не Америка. М.: Крымский мост, 1999.
3. Языки мира. М.: Academia, 1993–2006. Тома: Романские языки; Германские языки. Кельтские языки; Славянские языки; Балтийские языки; Уральские языки.

Семинар № 2

Тема: Европа в мире. Европа (этно)историческая.

Вопросы для обсуждения:

1. Каковы особенности и значение Европы в мировой истории и культуре по сравнению с другими частями света? В чём состоит сущность понятия «Европейского чуда» и как объясняют его причины?
2. Какова роль Европы в мире с точки зрения глобальных объясняющих парадигм (позитивизм, эволюционизм, марксизм, мир-системный подход)?
3. Дайте краткий очерк этнической истории Европы (на основе археологических и палеолингвистических данных) в период Энеолита и Бронзового века.
4. Дайте краткий очерк этнической истории Европы в Древности и раннем Средневековье (от появления первых цивилизаций до окончания Великого переселения народов).
5. Дайте краткий очерк этнической истории Европы в Средние века, Новое и Новейшее время.

Список литературы:

1. *Валлерстайн И.* Анализ мировых систем и ситуация в современном мире. СПб.: Университетская книга, 2001.
2. История Европы. С древнейших времён до наших дней. В 8 тт. М.: Наука, 1988.
3. *Тарле Е.* Очерки истории колониальной политики. М.-Л.: Наука, 1965.
4. *Коротяев А. В.* Великая дивергенция и Великая конвергенция как фазы процесса модернизации // География мирового развития. Сборник научных трудов. Том. Выпуск 3. М.: КМК, 2016.

Семинар № 3

Тема: Европа этнографическая.

Вопросы для обсуждения:

1. Расскажите об истории этнографического изучения народов Европы.
2. Как соотносились исследования европейскими этноантропологами собственных народов и народов внеевропейских?
3. В чём специфика развития этнологии и антропологии в больших колониальных странах и в малых странах Европы?
4. В чём отличия между этнографическими традициями романских и германских стран Европы?
5. Что характерно для фольклора европейских народов? Расскажите об одной из традиций: эпоса, народной сказки, народной песни. Дайте краткий очерк сбора и изучения европейского фольклора.

Список литературы:

1. *Любарт М. К., Симон Ж.-Ф.* Бретонская этнология: от истоков к современности // Этнографическое обозрение. 2009, № 3.
2. *Морозова М. Н., Павленко А. П.* Основные этапы развития скандинавской этнологии // Концепции зарубежной этнологии: Критические этюды. М.: Наука, 1976.
3. *Токарев С. А.* История зарубежной этнографии. М.: Высш. школа, 1978.

Семинар № 4

Тема: Европа традиционная: материальная культура.

Вопросы для обсуждения:

1. Расскажите о традиционной пище европейцев (на примере одного из народов Европы).
2. Расскажите о традиционной одежде европейцев (на примере одного из народов Европы).
3. Расскажите о традиционном жилище европейцев (на примере одной из стран Европы).
Какие региональные особенности и типы имеет жилище в разных частях страны?

Список литературы:

Народы зарубежной Европы. Т. 1-2 // Народы мира. Этнограф. очерки. М., 1964-5.
Типы сельского жилища в странах зарубежной Европы. Под ред. С.А. Токарева. М., 1968.

Семинар № 5

Тема: Европа традиционная: обряды жизненного цикла.

Вопросы для обсуждения:

1. Каковы общие черты жизненного цикла обрядов у европейцев? Какие этапы жизненного пути отмечаются, какие верования и практики с ними связаны?
2. Расскажите об обрядах жизненного цикла у одного из народов Европы.

Список литературы:

1. Брак у народов Центральной и Юго-Восточной Европы. М.: Наука, 1988.
2. Брак у народов Западной и Южной Европы. М.: Наука, 1989.
3. Брак у народов Северной и Северо-Западной Европы. М.: Наука, 1990.
4. Дети в обычаях и обрядах народов Зарубежной Европы. Под ред. Н.Н. Грацианской. М., 1995
5. Рождение ребенка в обычаях и обрядах. Страны зарубежной Европы. М.: Наука, 1999.

Семинар № 6

Тема: Европа традиционная: календарная обрядность.

Вопросы для обсуждения:

1. Каковы общие черты календарного цикла обрядов у европейцев? Какие этапы годового круга отмечаются, какие верования и практики с ними связаны?
2. Расскажите об обрядах календарного цикла у одного из народов Европы.
3. Что такое карнавал? Какие интерпретации и трактовки этого праздника вы знаете? Приведите примеры характерных местных карнавальных традиций.

Список литературы:

1. Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы. Т. I-IV. М.: Наука, 1973, 1977, 1978, 1983.
2. Колязин В. Ф. От мистерии к карнавалу: Театральность немецкой религиозной и площадной сцены раннего и позднего средневековья. М.: Наука, 2002.

Семинар № 7

Тема: Европа сегодня: этнокультурные и этносоциальные проблемы.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие традиционные (старые) этнокультурные меньшинства существуют в странах Европы? Расскажите на примере одной или нескольких стран.
2. Какие новые этнокультурные меньшинства возникли в последние десятилетия в странах

Европы? Расскажите на примере одной или нескольких стран.

3. Охарактеризуйте основные этнокультурные и этносоциальные проблемы стран Европы в конце XX – начале XXI в. Приведите конкретные примеры.

Список литературы:

1. Европа меньшинств — меньшинства в Европе. М.: ИЭА РАН, 2016.
2. Европа на рубеже третьего тысячелетия: народы и государства. М.: ИЭА РАН, 2000.
3. Европейская интеграция и культурное многообразие. М.: ИЭА РАН, 2009.
4. Меняющаяся Европа: проблемы этнокультурного взаимодействия. М.: ИЭА РАН, 2006.
5. Национальные меньшинства в странах Центральной и Юго-Восточной Европы: исторический опыт и современное положение. М.: ИЭА РАН, 2014.
6. Очерки о европейской идентичности и многокультурности. М.: ИЭА РАН, 2013.
7. Этнические меньшинства в странах Европы. М.: ИЭА РАН, 1997.
8. Этнические проблемы и политика государств Европы. М.: ИЭА РАН, 1998.
9. Языковая политика, конфликты и согласие. М.: ИЭА РАН, 2017.

Семинар № 8

Тема: Британские острова. Франция и смежные территории.

Вопросы для обсуждения:

- Какие черты объединяют традиционную культуру стран с кельтским наследием на островах и на континенте?
- Охарактеризуйте особенности фольклорной традиции у современных кельтских народов.

Список литературы:

- *Рис А., Рис Б.* Наследие кельтов: Древняя традиция в Ирландии и Уэльсе. М.: Энигма, 1999.
- Народы зарубежной Европы. Т. 1-2 // Народы мира. Этнограф. очерки. М., 1964-5.

Семинар № 9

Тема: Пиренейский полуостров. Италия и смежные территории.

Вопросы для обсуждения:

- Охарактеризуйте культурно-этнические особенности и черты самобытности народов Пиренейского полуострова.
- Охарактеризуйте этнокультурный состав, языковую, конфессиональную принадлежность и современные этнокультурные и этносоциальные процессы в Италии на примере положения на Сардинии.

Список литературы:

- *Кожановский А. Н.* Быть испанцем...: традиция, самосознание, историческая память. М.: АСТ Восток-Запад, 2006.
- *Красновская Н. А.* Происхождение и этническая история сардинцев. М.: Наука, 1986.
- Народы зарубежной Европы. Т. 1-2 // Народы мира. Этнограф. очерки. М., 1964-5.

Семинар № 10

Тема: Германия и смежные территории. Скандинавия и Прибалтика.

Вопросы для обсуждения:

1. Охарактеризуйте возможные подходы к изучению раннесредневековой народной культуры.
2. Какое место в народной культуре германских народов занимает народный театр?

Список литературы:

- *Гуревич А. Я.* Норвежское общество в раннее средневековье: Проблемы социального строя и культуры. М.: Наука, 1977.
- *Колязин В. Ф.* От мистерии к карнавалу: Театральность немецкой религиозной и площадной сцены раннего и позднего средневековья. М.: Наука, 2002.
- Народы зарубежной Европы. Т. 1-2 // Народы мира. Этнограф. очерки. М., 1964-5.

Семинар № 11

Тема: Восточная и Юго-Восточная Европа.

Вопросы для обсуждения:

1. Охарактеризуйте этнокультурный состав, языковую, конфессиональную принадлежность и современные этнокультурные и этносоциальные процессы в странах Восточной и Юго-Восточной Европы на примере Румынии.
2. Охарактеризуйте положение национальных меньшинств в странах Центральной и Юго-Восточной Европы.

Список литературы:

- *Брубейкер Р.* Этничность без групп. М.: Изд. дом ВШЭ, 2012.
- Народы зарубежной Европы. Т. 1-2 // Народы мира. Этнограф. очерки. М., 1964-5.
- Национальные меньшинства в странах Центральной и Юго-Восточной Европы: исторический опыт и современное положение. М.: ИЭА РАН, 2014.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Презентация — документ или комплект документов, предназначенный для представления материала.

Цель презентации — донести до целевой аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

Презентация может представлять собой сочетание текста, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её интерактивность, то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления.

Требования к подготовке презентации:

1. Не более 10 слайдов
2. Краткое тезисное, схематичное изложение материала
3. Использование иллюстраций
4. Приведение статистических данных с указанием информационных источников

Первый лист — это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название темы доклада и фамилия, имя, отчество автора.

Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста. В презентации необходимы импортированные объекты из существующих цифровых образовательных ресурсов.

В презентации доклада должна прослеживаться логика изложения материала. Текстовая часть слайда должна быть представлена в тезисной форме. Если автор приводит статистические или аналитические данные, то наиболее подходящей формой является использование графиков и диаграмм, наглядно демонстрирующих сделанные в ходе работы над докладом выводы.

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков. Во время презентации очень эффективны так называемые «воздействующие слайды». Это должен быть наиболее

запоминающийся образ презентации в целом, например, рисунок, который можно оставить на экране после окончания презентации. Любая презентация станет более эффективной, если она будет проиллюстрирована схемами и диаграммами. При этом важно не перегружать их пояснениями. Если при подаче материала возникает необходимость демонстрации таблиц, то рекомендуется выделять цветом наиболее важные строки и столбцы таблицы.

Использование иллюстраций и анимации в презентации допускается, однако используемые графические объекты должны быть логически связаны с представленным на слайдах текстовым материалом, а также быть корректными и уместными для представления в учебной аудитории.

Объекты на слайдах могут сразу присутствовать на слайдах, а могут возникать на них в нужный момент по желанию докладчика, что усиливает наглядность доклада и привлекает внимание аудитории именно к тому объекту или тексту, о которых в данный момент идет речь.

Рекомендации по подготовке доклада

Доклад является одной из форм исследовательской работы студентов, также формой текущей аттестации студентов.

Задачей подготовки доклада является:

7. Развитие умения отбора и систематизации материала по заданной теме;
8. Формирование умения представления своей работы в аудитории.

Процесс подготовки доклада включает в себя несколько этапов:

- Составление плана работы.
- Подбор литературы по выбранной теме.
- Написание содержательной части доклада.
- Подготовка выводов по проделанной работе.

Объем работы должен составлять не более 10 страниц, 14 шрифт TimesNewRoman, через 1,5 интервала.

Оформление работы:

Титульный лист.

Введение (отражается актуальность выбранной темы доклада).

Основная содержательная часть.

Заключение (должны быть сформулированы общие выводы по основной теме, отражено собственное отношение к проблемной ситуации).

Список использованной литературы.

12.

Приложение 1.

12.1 АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История и социальная антропология Зарубежной Европы» реализуется в Учебно-научном центре социальной антропологии РГГУ. **Целью** освоения дисциплины является ознакомление учащихся с историей и социальной антропологией Зарубежной Европы как одного из разделов комплексного блока дисциплин по истории и социальной антропологии регионов мира, с методологией, методиками, теоретическими основаниями, фактологической базой, прикладными аспектами и конкретными направлениями исследований.

Задачи дисциплины:

5. Ознакомить обучающихся с предметом, основными понятиями, концепциями и методами Истории и социальной антропологии Зарубежной Европы;
6. ознакомить студентов с обширным систематизированным эмпирическим материалом;
7. показать действие выделяемых социальными антропологами наблюдений обобщающего характера на материале конкретных культур народов Зарубежной Европы;
8. привить студентам навыки использования специально подготовленного комплекта карт Зарубежной Европы – физических, политических, этнографических, а также иных разнообразных иллюстративных и информативных материалов, включая всевозможные аудио- и визуальные источники.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5.1 – владение знаниями о межкультурном разнообразии населения России и мира в целом; умеет применять эти знания в различных научных и публицистических дискурсах: философском, социально-историческом, этическом;

УК-5.2 – проявление уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных, в том числе этнических и этноконфессиональных, групп, опирающегося на знание этапов исторического развития России и зарубежных стран в контексте мировой истории и культурных традиций мира;

ПК-2.3 - способность формировать у учащихся толерантное восприятие этнокультурных и этноконфессиональных различий, неприятие этнической и религиозной нетерпимости, экстремизма и др. на основе существующих методик.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: этнокультурный состав населения европейского континента, современные подходы к проблемам заселения Европы, этническую историю коренного населения и миграционных процессов, основные элементы традиционного культурного наследия европейцев, основные этапы исторического развития и политическую систему стран современной Зарубежной Европы.

Уметь: быть толерантными по отношению к традиционным представлениям европейцев о правильном и неправильном поведении в социуме.

Владеть: навыками анализа официальной европейской доктрины мультикультурализма и ее реализации на практике в современной многокультурной среде.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.